

SCIENTILIVRE

CAP
SUR LES OCÉANS

24ÈME ÉDITION

4 ET 5 AVRIL 2024

Festival de découverte
littéraire et scientifique

Recevez un auteur dans
votre établissement !

 ÉLIREs
'ENCRE

DANS QUEL CADRE ?

DÉLIRES D'ENCRE

Fondée en 2000, l'association Délirens d'encre oeuvre depuis plus de 23 ans à sensibiliser un public jeune aux sciences, avec comme porte d'entrée la littérature.

Notre mission est de diffuser la culture scientifique et littéraire aux moyens de divers évènements : festivals (Scientilivre et Terres d'ailleurs), ateliers scientifiques, expositions ou encore formations.

Retrouvez toutes les actions de l'association : <https://deliresdencre.org/>

SCIENTILIVRE

Le Festival Scientilivre, festival hybride entre sciences et littérature existe depuis 23 éditions. Il a pour objectif de contribuer au développement de la culture scientifique et technique en Occitanie, de favoriser les liens entre les scientifiques, les auteurs et le grand public, de promouvoir la lecture chez les jeunes en s'appuyant sur leur curiosité et d'éveiller l'esprit d'observation et l'esprit critique à travers une approche expérimentale et ludique de la science.

En amont du week-end grand public de Scientilivre (6 et 7 avril 2024 à Diagora Labège), des auteurs jeunesse et scientifiques partent à la rencontre du public scolaire du département de la Haute-Garonne (écoles primaires, collèges, lycées ou médiathèques).

LES RENCONTRES SCOLAIRES

Ces rencontres, organisées dans le cadre de Scientilivre, vous donne ainsi l'opportunité de recevoir un auteur jeunesse ou scientifique dans votre établissement. Une liste des auteurs invités vous est présentée dans ce dossier.

En amont de la rencontre, vous construirez avec les élèves un projet autour des ouvrages de l'auteur choisi. L'association Délirens d'encre ainsi que le rectorat peuvent vous aider dans cette réflexion. N'hésitez pas à nous contacter.

Nous encourageons les projets inter-disciplinaires, mêlant sciences et littérature.

RECEVEZ UN AUTEUR DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT : LA DÉMARCHE

CONDITIONS

Participation aux frais des auteurs :

- 205 euros la demi-journée
- 300 euros la journée

L'association Délires d'encre prend en charge les frais complémentaires liés à la venue des auteurs, à savoir le tarif de la charte des auteurs (286,76 euros pour la demi-journée et 475,33 euros pour la journée), l'hébergement et le transport.

L'auteur ne rencontre qu'une classe à la fois, dans la limite de 2 classes par demi-journée (et 3 classes par journée).

Si vous souhaitez modifier ce point, merci de prendre contact avec l'association Délires d'encre qui demandera confirmation à l'auteur.

DÉMARCHE

Pour recevoir un auteur, rien de plus simple :

- Choisissez un auteur à l'aide du document biographique ci-dessous et contactez l'association par téléphone, au 05 61 00 59 97 ou 07.86.11.34.78, pour toute réservation de créneaux.
- **Finaliser votre inscription via la plateforme Adage (jusqu'au 17 septembre !)**
- Préparez le projet pédagogique (exposé, lecture, posters, fiches espèces, pièce de théâtre, écriture, fresque, documentaire etc.) autour d'un/plusieurs ouvrage.s de l'auteur en prenant en compte les connaissances, la pratique et la rencontre. L'association et la CM de la DAAC peuvent vous aider dans cette étape importante de l'organisation.
- Commencez plus tard dans l'année votre projet autour de la venue de l'auteur !

Nous vous communiquerons ultérieurement l'adresse mail de votre auteur invité afin de discuter avec lui de sa venue.

PASS CULTURE

Pour recevoir un auteur, les frais peuvent être pris en charge dans le forfait qui vous est attribué par le Pass Culture. Pour se faire, veuillez contacter l'association Délires d'encre qui vous guidera dans les différentes étapes.

Avant toute démarche du Pass Culture, assurez-vous que le chef d'établissement soit prêt à valider votre demande de financement.

PARTENARIAT AVEC OMBRES BLANCHES

La librairie Ombres blanches est un partenaire incontournable du festival Scientilivre.

Pour participer à l'effort commun du festival (et en conditions post-covid), nous vous invitons à passer votre commande de livres auprès de cette librairie.

L'association Délires d'encre vous propose de passer, pour vous, vos commandes. Dans ce cas, elle vous facturera les ouvrages dans la facture fournie à la suite de l'intervention de l'auteur (sans frais supplémentaire).

COMMUNICATION

Ces journées scolaires s'inscrivant dans le cadre du festival Scientilivre, l'association Délires d'encre vous enverra par courrier des supports de communication liés au festival (affiches, programmes et marques-pages).

Vous êtes invités à en parler aux classes afin que les élèves puissent profiter de l'intégralité du festival via les rencontres scolaires mais également pendant le week-end grand public, le 6 et 7 avril au centre de congrès Diagona Labège.

CAP SUR LES OCÉANS

Planète bleue, tel est le surnom donné à la Terre en raison des immenses étendues d'eau qui la recouvre. Abritant d'innombrables ressources, les océans recouvrent plus de 70% de la surface de la Terre. Ils représentent ainsi le plus grand écosystème existant par son étendue et sa profondeur.

Indispensable au développement de la vie, les océans se sont formés pendant des millions d'années il y a plus de 4 milliards d'années. Ils sont en perpétuel changement, particulièrement à cause de nos rythmes de vie.

Les rôles de ces étendues d'eau sont nombreux et également indispensables au fonctionnement de la Terre tel que nous le connaissons : second poumon de la Terre, les océans absorbent près de 30% des émissions de CO₂ libérées par l'activité humaine. Ils régulent ainsi le climat et ralentissent le réchauffement climatique. Parmi leurs autres fonctions majeures, les océans abritent des millions d'espèces aquatiques dans une diversité d'écosystèmes.

Mais force est de constater que les risques et pollutions humaines entravent les processus naturels des océans. De nombreux facteurs interfèrent : surpêche, contamination des eaux ou encore la destruction des habitats.

Scientilivre « Cap sur les océans » permet de se plonger dans les connaissances que nous avons sur ces milieux et ce qui nous reste à en découvrir. Nous sensibiliserons sur leur protection en donnant les clés nécessaires au public pour comprendre l'importance et la nécessité primordiale des océans.

Vous êtes libres de monter vos projets autour simplement de la littérature par la lecture de romans ou d'albums (même hors thématique des océans).

Cependant, nous vous encourageons à vous associer à des professeurs de sciences afin de construire des projets interdisciplinaires sur les questions d'enjeux environnementaux (en lien avec les océans). Les auteurs présentés ci-dessous ont tous des ouvrages sur cette thématique pour vous aider dans vos choix.

Si votre projet fait l'objet d'un rendu visuel, nous pouvons le présenter lors du festival grand public les 6 et 7 avril au centre de congrès Diagora Labège. Dans ce cas, il faudra nous contacter au plus tôt pour pouvoir l'intégrer à la programmation. Ce serait une belle opportunité de valoriser le travail des élèves.

SOMMAIRE DES INVITÉS

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

Emmanuelle Grundmann

p. 7

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Gaëlle Almeras

p. 9

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Isabelle Simler

p. 11

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

Jean-Baptiste de Panafieu

p. 13

Niveau d'intervention : Collège, Lycée

Philippe Tessier

p. 15

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Nadine Debertolis

p. 17

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Marie Lescroart

p. 19

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

Séverine de la Croix

p. 21

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Jean-Luc Marcastel

p. 23

Niveau d'intervention : Collège, Lycée

Thierry Colombié

p. 25

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

EMMANUELLE GRUNDMANN - AUTRICE JEUNESSE

Auteur naturaliste & scientifique
Formations en écriture journalistique
au CFPJ (Paris) et d'écriture créative à
ALEPH.

Primatologue – Doctorat en Ethologie et Conservation au Muséum National d'Histoire Naturelle sur la réintroduction et la conservation des orangs-outans à Bornéo, Indonésie.

Conférencière sur les thèmes des forêts, de la déforestation, des amphibiens et des milieux aquatiques, des primates, de la biodiversité et des enjeux de l'extinction des espèces. Intervention dans divers documentaires (USHUAIA, la Terre vue du ciel, Arte magazine...) et émissions de radio.

Iconographe & documentaliste scientifique: Salariée en 2001-2002 au sein de l'agence BIOSPHOTO, puis iconographe indépendante pour l'édition

BIBLIOGRAPHIE

2023 Joséphine Baker et moi, La Cabane Bleue

Baikal, lac des extrêmes, Éditions du Ricochet

SOS Animaux - Urgences pour les hérissons (à paraître), Bayard Poche

SOS Animaux - Sauvons les orangs-outans, Bayard Poche

2018-2022

Océan - Découpes et animations pour explorer le monde marin

Les cerveaux sous l'eau, Vagnon

La forêt, Fleurus

Crottes ! Une autre histoire de la vie, Fleurus

SOS Animaux sauvages, tome 2 : Le voyage des derniers chevaux sauvages, Bayard Poche

SOS animaux : Au secours de la panthère des neiges, Bayard Poche

Ces arbres qui font nos forêts, Éditions du Ricochet

Wolfgang et moi, La Cabane Bleue

Charles et moi, La Cabane Bleue

Cap sur les îles, Éditions du Ricochet

PLUS D'INFORMATION AUPRÈS DE L'ASSOCIATION DÉLIRES D'ENCRE
SUR : WWW.DELIRESDENCRE.ORG
OU AU : 05.61.00.59.97

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

EMMANUELLE GRUNDMANN - ATRICE JEUNESSE



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité, mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique, développer des compétences de lecture, familiarisation au vocabulaire scientifique, accès à l'information et à la documentation, conduite de projets collectifs et individuels, curiosité et sens de l'observation, approche scientifique des SVT, initiation à la démarche scientifique.

Rendu final : Oeuvre de découpe et animations

Livres étudiés : Océan, 2018, Éditions de la Martinière et/ou Les cerveaux sous l'eau, 2021, Vagnon jeunesse

Age de lecture : primaire



Les ouvrages Océans et les cerveaux sous l'eau permettent une approche ludique et scientifique de la vie sous-marine. Après lecture et analyse du texte, les enfants réaliseront un panneau (support en carton/bois) avec des rabats, à l'image des mécanismes dans le livre Océan. Chaque enfant peut réaliser son espèce, animale ou végétale, afin de construire un écosystème entier avec la collaboration de toute la classe. Cette approche permet de se mettre dans la peau de l'auteur qui doit réaliser des recherches puis les synthétiser et les simplifier en textes pédagogiques.

La venue d'un chercheur en biologie animal pourrait amener une expertise sur les dessins réalisés par les enfants lors d'une rencontre.

Lors de la venue d'Emmanuelle Grundmann, cette dernière peut prendre connaissance du travail des enfants et les aider dans l'écriture des petits textes accompagnants chaque espèce.

Se procurer le livre avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/65088/helene-druvert-ocean-decoupes-et-animations-pour-explorer-le-monde-marin>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/466261/emmanuelle-grundmann-les-cerveaux-sous-l-eau-l-intelligence-des-animaux-marins>



Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

GAËLLE ALMERAS - ILLUSTRATRICE / AUTRICE

Gaëlle Almeras est autrice et illustratrice et passionnée de sciences de la nature et de médiation. Formée au planétarium de Vaulx-en-velin, elle commence la série des super week-ends par un album sur l'astronomie avec l'appui de l'astrophysicienne Hélène Courtois, puis s'intéresse aux océans en collaborant avec Marjolaine Matabos, chercheuse à l'Ifremer. Mêlant humour et informations scientifiques, ses bandes-dessinées s'adressent aux enfants à partir de 7 ans, mais aussi aux adultes curieux et passionnés de nature !

BIBLIOGRAPHIE

2022 Le super week-end de l'océan, Maison Georges

2018 Le super week-end de l'espace, Maison Georges

Retrouvez une bibliographie complète sur son site : <http://gaellealmeras.canalblog.com/>

PLUS D'INFORMATION AUPRÈS DE L'ASSOCIATION DÉLIRES D'ENCRE
SUR : WWW.DELIRESDENCRE.ORG
OU AU : 05.61.00.59.97



Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

GAËLLE ALMERAS - ILLUSTRATRICE / AUTRICE



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité, mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique, développer des compétences de lecture, familiarisation au vocabulaire scientifique, accès à l'information et à la documentation, conduite de projets collectifs et individuels, curiosité et sens de l'observation, approche scientifique des SVT, initiation à la démarche scientifique

Rendu final : Fresque sur les océans

Livre étudié : Le super week-end de l'océan, 2022, édition Maison Georges

Age de lecture : 8+ (CE2 au collège)

Sujets abordés dans le livre : L'ouvrage, sous forme de B.D documentaire, aborde une panoplie complète de thématique autour des océans : cycle de l'eau, formation des océans, marées, climat, biodiversité, courants etc.

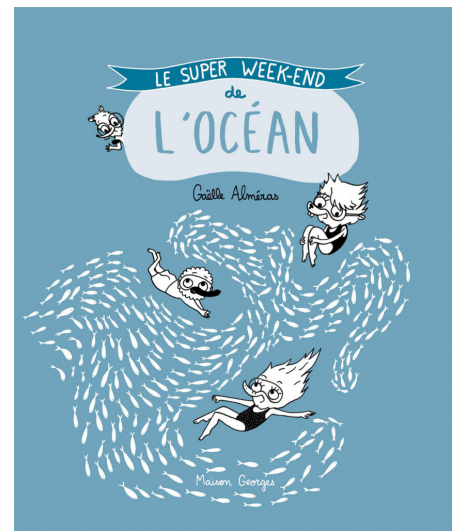
Ainsi, en suivant l'histoire de 4 amis partant passer un week-end sur une île bordée par l'océan, les enfants pourront découvrir de nombreux sujets. Grâce aux interrogations et connaissances des personnages, le livre aborde la biodiversité marine, les phénomènes de marées, courants marins, le cycle de l'eau, le climat, la chaîne alimentaire, la grande barrière de corail ou encore le 7ème continent.

Ces notions peuvent faire objet de la réalisation d'une **fresque sur l'océan**, guidée par l'expertise de l'autrice. Des planches illustratrices dépliantes dans la B.D. ainsi que les dessins et schémas pédagogiques permettront de vous guider dans la réalisation de panneaux sur les océans.

Pour compléter les propos de l'autrice, un chercheur sur ces thématiques de l'océan pourra intervenir dans les classes afin de sensibiliser les enfants aux métiers liés à l'eau et à leur utilité dans la protection de l'environnement.

Au terme de la réalisation des oeuvres, ces dernières pourront être exposées lors du salon Scientilivre durant le week-end du 6 et 7 avril à Diagora Labège. L'autrice sera également présente pour présenter son ouvrage et exposer les panneaux réalisés.

Se procurer le livre avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/3999/gaëlle-almeras-le-super-week-end-de-l-ocean>



Niveau d'intervention : Primaire, Collège

ISABELLE SIMLER - ILLUSTRATRICE / AUTRICE



Diplômée des Arts décoratifs de Strasbourg, Isabelle Simler est auteure-illustratrice. Après avoir travaillé plusieurs années dans les domaines de la presse, de la publicité et du dessin animé, en tant que réalisatrice, scénariste et illustratrice, elle se consacre depuis 2012 à la littérature jeunesse. Entre naturalisme et fantaisie, ses albums s'inspirent de la diversité des formes de la nature et interrogent notre lien au monde animal.



BIBLIOGRAPHIE

2023 (à venir) Dans les poches, Courtes et Longues

L'océan, une nuit, La Martinière

La savane, une nuit, La Martinière

Les abysses, coloriage documentaire, Courtes et Longues

La ferme, Courtes et Longues

2022 Maison, Courtes et Longues

Céphalopodes, coloriage documentaire, Courtes et Longues

Mon pachyderme délicat, Courtes et Longues

Mon lézard héroïque, Courtes et Longues

2021 Les idées sont de drôles de bestioles, Courtes et Longues (Grand prix de l'illustration jeunesse 2022 ; Prix Imaginales 2022)

Royaumes minuscules, La Martinière

2020 Vertige, Courtes et Longues (Prix du Hibou Farceur 2021)

2019 D'après nature, Courtes et Longues

2018 Noms d'oiseaux, Courtes et Longues

Mon chat sauvage, Courtes et Longues

Mon escargot domestique, Courtes et Longues

2016 Voyage au centre de la terre de Jules Verne (roman illustré), Courtes et Longues

2015 Heure bleue, Courtes et Longues (Prix des Petits Lecteurs du bord de mer 2022)

Retrouvez une bibliographie complète sur son site : <http://isabellesimler.com/>

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

ISABELLE SIMLER - ILLUSTRATRICE / AUTRICE



PROPOSITION DE PROJET :

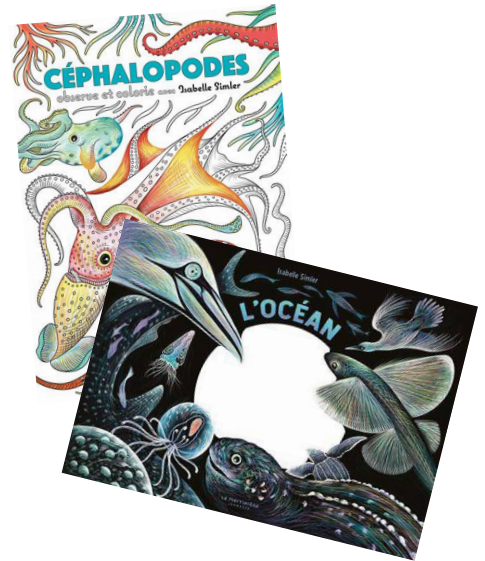
Objectifs pédagogiques : Développer la pratique artistique, connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité, mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique, développer des compétences de lecture, accès à l'information et à la documentation, conduite de projets collectifs et individuels, curiosité et sens de l'observation

Rendu final : Dessins avec l'illustratrice

Livres étudiés : L'océan, 2023, Éditions de la Martinière et/ou Céphalopodes, 2022, Éditions Courtes et Longues et/ou Abysses (à venir), 2023, Éditions Courtes et Longues

Age de lecture : primaire

Sujets abordés : Biodiversité sous-marine, art du dessin



La lecture de l'ouvrage l'Océan peut induire un atelier d'écriture des enfants pour inventer leur propre histoire sur le monde marin. L'autrice peut ainsi assurer un atelier de dessins au sein de la classe en apprenant aux enfants à l'aide de sa technique.

Ce projet peut être complété par la venue d'un chercheur afin de sensibiliser les enfants aux océans et au métier de chercheur (outils utilisés, terrain, laboratoire etc.). Cette intervention peut se faire en amont de la venue de l'autrice afin que les enfants orientent les questions posées au chercheur pour construire leur histoire.

Se procurer le livre avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/1135270/isabelle-simler-l-ocean-une-nuit>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/71212/isabelle-simler-cephalopodes>

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

JEAN-BAPTISTE DE PANAFIEU



Auteur, scénariste et conseiller scientifique, Jean-Baptiste de Panafieu se tient à la croisée de la science, de l'écriture et de l'image. Il est l'auteur de nombreux ouvrages documentaires sur la nature et les sciences, à destination des jeunes ou des adultes. Il écrit également des romans, des BD et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences, toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie, l'alimentation et les animaux, sauvages ou domestiques.

BIBLIOGRAPHIE

- 2023 Les bêtes qui pincent, qui pissent, qui percent et Cie. Gulf Stream, réédition
Darwin à la plage. L'évolution dans un transat. Ed. Dunod, réédition
La grande aventure de l'évolution. Encyclopes. Ed. Milan, réédition
La terre, la vie, l'univers. Ed. Milan, réédition
- 2022 Les forêts. Un monde fabuleux à découvrir. Casterman
Évolution. Darwin, Dieu et les hommes-chevaux. Dargaud
Les histoires vraies des créatures fantastiques. Deyrolle. Ed. Plume de Carotte
Pasteur (presque facile). Ed. Delachaux & Niestlé
- 2021 Extinctions, Le crépuscule des espèces, Ed. Dargaud
Les océans, Coll Les sciences en BD, Ed. Casterman
Le comportement animal, Coll Encyclopes, Ed. Milan
Préhistoire, la grande aventure de l'Homme, Image Doc, Ed. Bayard, réédition
- 2020 L'Éveil stade 1, Ed. Le livre de poche
Les insectes nourriront-ils la planète ?, Ed. Babel. Actes Sud, réédition poche
- 2019 L'incroyable destin de Dian Fossey. Une vie à étudier les gorilles, Ed. Bayard
La préhistoire des hommes, Ed. Milan, Encyclopes
- 2018 L'évolution de l'Homme, Ed. Casterman, Science en BD
Sauvages ou domestiques, Ed. Gallimard
Les dinosaures et autres animaux préhistoriques, Coll Encyclopes, Ed. Milan, réédition
- 2017 Séduire comme une biche, Ed. La Salamandre - adulte
L'Éveil stade 2 et 3, Ed. Gulf Stream
L'évolution de la vie, Ed. Casterman, Science en BD
L'homme est-il un animal comme les autres, Ed. La ville brûle
- 2016 Les bêtes arnaqueuses, copieuses, trompeuses, Ed. Gulf Stream
- 2015 La vie des dinosaures, Ed. Gallimard, Mon petit monde anime
Les bêtes associées, pour le meilleur et pour le pire, Ed. Gulf Stream
Les petites bêtes sans queue ni tête, Ed. Gulf Stream

Retrouvez une bibliographie complète sur : <http://www.jbdepanafieu.fr/>

Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

JEAN-BAPTISTE DE PANAFIEU



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Explorer et expliquer certains phénomènes géologiques liés au fonctionnement de la Terre / Explorer et expliquer certains éléments de météorologie et de climatologie / Identifier les principaux impacts de l'action humaine, bénéfiques et risques, à la surface de la planète Terre / Envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète / La biodiversité / L'évolution des êtres-vivants / La nutrition des organismes / Initiation à la démarche scientifique

Rendu final : Réalisation de planches de B.D. sur un sujet scientifique lié aux océans

Livres étudiés : B.D «L'évolution de la vie» et «Les Océans», édition Casterman

Age de lecture : Collège

En partenariat avec un enseignant de SVT, le projet inclu la lecture des ouvrages cités ci-dessus. Le support B.D. permet aux élèves de varier le type de livres étudiés. Les Océans et L'évolution de la vie évoquent tous deux la biodiversité marine et la formation des océans.

Suite à l'étude du contenu, les étudiants réalisent, à la manière d'un exposé, une planche de B.D. sur les mécanismes de formations des océans ou l'impact du climat sur les océans et la biodiversité.

Un chercheur peut venir parler du sujet choisi en amont pour vous aider à réaliser la planches où synthétiser les informations pertinentes à intégrer.

A terme, vous recevez l'auteur Jean-Baptiste de Panafieu, auquel vous présenterez les oeuvres et discuterez avec lui de ces thématiques, son métier d'auteur etc.

D'autres exemples de sujets peuvent être traités : sortie des eaux, les écosystèmes marins, le retour à la vie marine, les adaptations des organismes à la vie sous-marine, la pollution des océans ou un autre sujet évoqué dans les B.D.

Se procurer les livres avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/94992/jean-baptiste-de-panafieu-adrienne-barman-l-histoire-de-la-vie-en-bd-l-evolution-de-la-naissance-de-la-terre-a-nos-jours>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/161215/jean-baptiste-de-panafieu-vincent-bergier-les-occeans-en-bd>



Niveau d'intervention : Collège, Lycée

PHILIPPE TESSIER - SCÉNARISTE / ÉCRIVAIN



Tombé dans la marmite de l'imaginaire dès son plus jeune âge, Philippe Tessier a principalement exercé en tant que traducteur dans des domaines aussi variés que les jeux vidéo, les jeux de rôle et le poker. Taraudé par l'envie de créer, il s'est lancé dans l'écriture du jeu Polaris et de ses multiples suppléments mais aussi dans la rédaction de romans liés à ce monde sous-marin futuriste (La trilogie des Foudres de l'abîme, Rédemption, Domination 1 et 2) ou à d'autres univers comme Le cinquième âge, Les anges foudroyés et Sélénie des Terres Mortes. Plus récemment, Philippe Tessier a publié aux éditions Leha le diptyque Les Chroniques Hérétiques et le roman Morts, ainsi qu'une nouvelle série de livres dans l'univers de Polaris dont les deux premiers, Point Nemo et Crépuscule, sont déjà parus.

BIBLIOGRAPHIE

2024 (à venir) Polaris Exode, Leha

(à venir) Polaris Domination intégrale, Leha

2023 (à venir) Polaris Rédemption, Leha

(à venir) Sélénie des terres mortes, Leha

(à venir) Polaris Équinoxe, Leha

2022 Polaris Intégrale, Les foudres de l'abîme (réédition de trois ouvrages parus aux éditions Khom Eidon puis BBE)

Polaris Crépuscule (tome 2), Leha

2021 **Polaris, Point Némó (tome 1), Leha**

2019 Morts, Leha

2018 Les chroniques hérétiques : une saison de cendres (tome 2), Leha

2017 Les chroniques hérétiques : les loups d'Uriam (tome 1), Leha

2013 Sélénie des Terres Mortes : le voleur d'histoires, Oskar

Niveau d'intervention : Collège, Lycée

PHILIPPE TESSIER - SCÉNARISTE / ÉCRIVAIN



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Lire des textes variés, élaborer une interprétation de textes littéraires, pratiquer l'écriture d'invention, développer sa sensibilité, chercher des informations, construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours, envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète, Initiation à la démarche scientifique

Livre étudié : Polaris T1 Point Némé

Age de lecture : fin collège - lycée

Rendu final : Magazine Polaris, articles



Le projet consiste en la rédaction d'articles (scientifiques) comme si les élèves étaient dans le sous-marin : description des mécanismes, de la vie sous-marine, des ressources de la Terre. Ainsi, les articles peuvent être regroupés sous un magazine, le magazine Polaris.

Les articles peuvent être constitué d'une ou plusieurs page.s, et mis en page selon de vrais articles de journaux.

Cet atelier d'écriture permet aux élèves de s'imprégner d'un polar afin de développer leur sens critique, d'observation et de recherche d'informations pour construire leur article. Plusieurs disciplines peuvent être engagées : français, sciences mais aussi le centre de documentation de l'établissement.

La venue d'un chercheur pouvant parler avec les élèves des ressources fournies par les océans pourra être envisagée.

Se procurer le livre avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/161726/philippe-tessier-polaris-point-nemo>

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

NADINE DEBERTOLIS - AUTRICE JEUNESSE



Née en 1984, Nadine Debertolis a parfois les pieds sur terre et le plus souvent la tête dans les nuages. Curieuse de tout, elle adore apprendre et voyager, puis transformer ses découvertes en histoires pétillantes. Elle n'est jamais en manque d'idées : si elle avait une baguette magique, elle

mettrait le monde sens dessus-dessous avec des fleurs géantes, des pluies de sushis et des animaux bizarres chantant de l'opéra. Surtout, ne lui en donnez pas une !

Elle est l'autrice de La maison aux 36 clés et est publiée aux éditions Magnard jeunesse, Poulpe fictions, Gulf Stream, Marathon et Lito.

BIBLIOGRAPHIE

2022 Je n'avais pas prévu ça (roman 9-13 ans), Magnard Jeunesse

Le club des NCE, Tome 4 «Tempête et crocodile» (roman 7+), Gulf Stream

Le club des NCE, Tome 3 «Alerte pollution !» (roman 7+), Gulf Stream

Les créatures du sceau (roman young adulte 14+), Marathon

2021 Le village aux 13 secrets (roman 9-13 ans), Magnard Jeunesse

Le club des NCE, Tome 2 «Le baleineau perdu» (roman 7+), Gulf Stream

Le club des NCE, Tome 1 «Récif en danger» (roman 7+), Gulf Stream

Scrox, Brax et fin du monde (roman SF 8-12 ans), Poulpe Fictions

2020 La maison aux 36 clés (roman 9-13 ans), Magnard Jeunesse

2019-2021 Histoires à dormir debout (premiers romans 6-8 ans) : 5 tomes, édition Magnard Jeunesse

2021 - 2023 : Albums jeunesse et albums cartonnés (0 à 6 ans), Éditions Lito

Retrouvez une bibliographie complète sur son site : nadinedebertolis.fr

PLUS D'INFORMATION AUPRÈS DE L'ASSOCIATION DÉLIRES D'ENCRE
SUR : WWW.DELIRESDENCRE.ORG
OU AU : 05.61.00.59.97

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

NADINE DEBERTOLIS - ATRICE JEUNESSE



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Connaître des caractéristiques du monde vivant, ses interactions, sa diversité, mettre en évidence la place et l'interdépendance de différents êtres vivants dans un réseau trophique, développer des compétences de lecture, familiarisation au vocabulaire scientifique, accès à l'information et à la documentation, conduite de projets collectifs et individuels, curiosité et sens de l'observation, approche scientifique des SVT, initiation à la démarche scientifique.

Rendu final : Fiches espèces et atelier d'écriture

Livre étudié : Série Club des NCE (4 tomes)

Age de lecture : primaire

La série du club des NCE (Nageoires et Carapaces Extraordinaires) nous ancre dans un monde marin ludique et pédagogique. A la découverte de la biodiversité mais aussi des impacts de l'homme, ces ouvrages permettent une découverte en douceur des romans (Collection «Premiers romans») en parlant d'enjeux importants.

Ces romans sont accompagnés de lexiques sur les océans et la biodiversité sous-marine ainsi que de portraits robots de la faune sous-marine.

Le projet porte autour du livre et de la thématique. Les enfants développent leur imagination et leur curiosité en choisissant des espèces (animales ou végétales) puis en faisant eux-mêmes leur **fiches espèces rédigées**. Ils s'approprieraient ainsi la démarche de documentation des auteurs dans la rédaction d'un livre. Une fois les portraits robots réalisés à l'instar du livre, une **histoire commune pourrait faire l'objet d'un travail collectif**. Cette histoire peut être l'objet de la venue de l'autrice Nadine Debertolis dans les classes.

La venue d'un chercheur en biologie animale en amont permettrait de parler de biodiversité avec les enfants et notamment discuter de quelles sont les caractères à retenir pour la réalisation des fiches espèce.

Au terme de la réalisation des oeuvres (fiches espèces/portraits robots), ces dernières pourront être exposées lors du salon Scientilivre durant le week-end du 6 et 7 avril à Diagora Labège. L'autrice sera également présente pour présenter ses ouvrages.

Se procurer les livres avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/1255024/nadine-debertolis-celine-deregnaucourt-le-club-des-nageoires-et-des-carapaces-extraordinaires-t-1-reef-en-danger>



Niveau d'intervention : Primaire, Collège

MARIE LESCROART - ATRICE JEUNESSE



Journaliste, Marie Lescroart navigue avec bonheur de la presse à l'édition. Qu'elle s'adresse à un public jeune ou moins jeune, son fil rouge est toujours d'éclairer notre regard sur les richesses du monde du vivant et notre place d'humains sur la planète.

BIBLIOGRAPHIE

2023 Le P'tit océan, éditions du Ricochet

2022 La grande barrière de corail, jardin de l'océan, éditions du Ricochet

Les P'tits papillons, éditions du Ricochet

2021 L'Amazone, fleuve de la biodiversité, éditions du Ricochet

Le Mont Fuji, volcan sacré du Japon, éditions du Ricochet

Mon grand voyage, un tour du monde à la découverte des écosystèmes, éditions du Ricochet

La P'tite banquise, éditions du Ricochet

2020 Au pôle Nord ou au pôle Sud, éditions du Ricochet

La P'tite nuit, éditions du Ricochet

2019 Une nuit, éditions du Ricochet

Je jardine les pieds sur terre, éditions du Ricochet

Retrouvez sa bibliographie sur le site : <https://www.editionsduricochet.com/auteurs/marie-lescroart>

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

MARIE LESCROART - AUTRICE JEUNESSE



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Lire des textes variés, communiquer et argumenter dans un langage scientifique, développer le sens critique, conduire un travail de recherche bibliographique et sur internet, s'exprimer à l'écrit, identifier les impacts de l'activité humaine, envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète / La biodiversité / L'évolution des êtres-vivants / La nutrition des organismes / Initiation à la démarche scientifique.

Rendu final : Panneaux dessins légendés sur la faune et la flore avec des faits scientifiques.

Livres étudiés : La grande barrière de corail, jardin de l'océan, 2022, éditions du Ricochet

Age de lecture : Fin primaire, collège



L'ouvrage «La grande barrière de corail» présente ce hot-spot de biodiversité sous plusieurs angles : son évolution, sa faune et sa flore, son histoire et la relation de l'être-humaine avec cet écosystème au fil des ans. Dépeint de manière factuelle l'action de l'Homme sur la barrière.

Le projet permet de faire prendre conscience aux élèves de l'importance de protection des milieux naturels en faisant un focus sur l'un des plus importants lieu de biodiversité au monde : la grande barrière de corail, qui fait face à de très nombreuses menaces, dont la majorité sont anthropiques (ou d'origine anthropiques).

Des panneaux/dessins scientifiques légendés sur la biodiversité peuvent faire l'objet d'un travail de recherche et de documentation scientifique sur les espèces choisies et présentées par les élèves. Ce travail peut être réalisé en collaboration avec une professeur documentaliste, un enseignant de sciences et un enseignant d'arts.

La venue d'un chercheur en biologie en amont permettrait de parler de biodiversité et de l'importance de la protection de ces milieux. Les textes des dessins/panneaux pourront être discutés avec l'autrice Marie Lescroart.

Au terme de la réalisation des oeuvres (panneaux, dessins scientifiques légendés), ces dernières pourront être exposées lors du salon Scientilivre durant le week-end du 6 et 7 avril à Diagona Labège. L'autrice sera également présente pour présenter sa bibliographie.

Se procurer les livres avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/138104/marie-lescroart-catherine-cordasco-la-grande-barriere-de-corail-jardin-de-l-ocean>



Niveau d'intervention : Primaire, Collège, Lycée

SÉVERINE DE LA CROIX - SCÉNARISTE/AUTRICE JEUNESSE

Titulaire d'un bac S et de de trois licences (Histoire, Management et Psychologie), Séverine de la Croix a commencé sa carrière dans le cinéma, en tant qu'assistante réalisatrice puis scénariste, avant de se tourner vers la bande dessinée et l'édition jeunesse. Elle est autrice à temps plein depuis sept ans et a déjà écrit une quarantaine d'ouvrages.

BIBLIOGRAPHIE

2022 Mission animaux en danger, Glénat Jeunesse (en partenariat avec l'ASPAS)

2021 Mission climat, Glénat Jeunesse (en partenariat avec Climat Chance)

2020 Mission forêt, Glénat Jeunesse (en partenariat avec WWF)

2019 Mission océan, Glénat Jeunesse (en partenariat avec Sea Shepherd)

Série FAUVE QUI PEUT (tomes 1 à 3), Glénat (bande dessinée)

Série LILA (tomes 1 à 7), Delcourt (bande dessinée) + Les tutos de Lila

Série QUI N'AIMAIT PAS (tomes 1 à 22), Splash (albums jeunesse) + spin-off « Eusèbe »

Série VEGVISIR (tome 1 + tome 2 à paraître), Delcourt (bande dessinée)

L'autrice peut réaliser des ateliers avec les enfants durant sa venue, en plus de parler du projet mené autour de ses livres.
Les créneaux prévus par classes peuvent être de 2h.



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Lire des textes variés, communiquer et argumenter dans un langage scientifique, développer le sens critique, conduire un travail de recherche bibliographique et sur internet, s'exprimer à l'écrit, conduite de projets collectifs et individuels, identifier les impacts de l'activité humaine, envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète / La biodiversité / L'évolution des êtres-vivants / La nutrition des organismes / Initiation à la démarche scientifique.

Rendu final : Posters scientifiques

Livre étudié : Mission Océan, Glénat édition

Age de lecture : primaire/collège/lycée

Les quatre volumes «Mission» ont chacun été écrit en partenariat avec une structure de protection de l'environnement (Sea Shepherd, WWF, Climate Chance et ASPAS).

Ce sont des documentaires jeunesse engagés sensibilisant aux enjeux environnementaux qui nous entourent : les océans, la cause animale, les forêts et le climat. Ils apprennent à la jeune génération les gestes pour agir.

Chaque tome suit un même sommaire :

1. État des lieux du sujet (chiffres, importance, fonctionnement)
2. Menaces et dangers
3. Protection
4. Vivre en harmonie / rêver le futur et le bâtir ensemble

Le projet pourrait inclure des temps de lecture ainsi qu'un **travail d'écriture** qui permettrait aux jeunes de se documenter sur des sujets scientifiques tout en développant leur vocabulaire et qualité d'écriture. Ils peuvent ainsi s'appuyer sur le plan du sommaire des livres.

Des rendus visuels, tels que des **panneaux/posters scientifiques** pourraient être réalisés en partenariat avec les enseignants de sciences et lettres. Les différentes thématiques évoquées dans les livres peuvent être traitées. Pour vous aider, un chercheur sur la thématique choisie pourrait intervenir dans les classes afin de sensibiliser les enfants à la protection de l'environnement.

Au terme de la réalisation des œuvres (posters scientifiques), ces dernières pourront être exposées lors du salon Scientilivre durant le week-end du 6 et 7 avril à Diagora Labège. L'autrice sera également présente pour présenter ses ouvrages.

Se procurer les livres avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/1103536/severine-de-la-croix-laurent-audouin-mission-ocean-apprends-les-gestes-qui-sauvent-le-monde-marin>



Niveau d'intervention : Collège, Lycée

JEAN-LUC MARCASTEL - AUTEUR FANTASTIQUE



Né en 1969 à Aurillac, Jean-Luc profite des longs hivers pour se perdre et se retrouver dans les pages de Dumas, Hugo, Seignolle, Lovecraft, Tolkien, Henneberg, Céline, Leigh Brackett, Edgar Rice Burroughs, Edmond Hamilton, C.J.Cherry... À lire les mots des autres, il eut bien vite

envie de coucher les siens par écrit, et commença, dès 10 ans, à consigner sur papier ses propres histoires. Cette passion, depuis, ne le lâcha plus. Après quelques années en qualité d'enseignant de 1997 à 2003, mais préférant toujours raconter ses histoires plutôt que celles des manuels scolaires, Jean-Luc Marcastel s'est enfin consacré totalement à son œuvre et a remporté quelques beaux succès éditoriaux avec des romans tels que « Louis le Galoup », « Le Dernier Hiver » aux éditions Hachette, « L'Auberge entre les Mondes » chez Flammarion, « Le Simulacre » aux éditions Matagaot (grand prix de l'Imaginaire 2015) et plus récemment « Le Retour de la Bête » aux éditions Gulf Stream (nominé pour le prix des incorruptibles) « Libertalia » (également nominé au Prix des Incorruptibles cette année).

BIBLIOGRAPHIE

- 2023 Agence Lovecraft tome 4 - Même la mort peut mourir - Gulf Stream
Lucius et le dragon d'or - Gulf Stream
Thair tome 3 - Éditions Léha (à paraître en septembre 2023)
- 2022 Agence Lovecraft tome 3 - Tempus fugit - Gulf Stream
Agence Lovecraft tome 2 - Déesse de la Mort - Gulf Stream
Yoko, Tome 2 Destination Mortelle, Ed. Didier Jeunesse
- 2021 Le mal par le mal, L'Agence Lovecraft Tome 1, Ed. Lynks
Les chroniques de Pulpillac, Tome 2, Ed. Lynks
Yoko, Tome 1, Ed. Didier Jeunesse
Thair Tome 2, Malepeste, Ed. Leha
Le roi de Coeur - Un pape pour l'apocalypse tome 2, Ed. Pygmalion
Les chroniques de Pulpillac, Tome 3, Ed. Leha
- 2020 Thair Tome 1, Renaissance, Ed. Leha
Libertalia, Ed. Gulf Stream
- 2019 Un jour une étoile, Ed. Gulf Stream
(Nouvelle) Le dernière forêt, Au coeur de la forêt, Ed. Auzou
- 2018 L'Auberge entre les mondes, Tome 2, Ed. Flammarion
Les chroniques de Pulpillac, Tome 1, Ed. Lynks
Les chroniques de Pulpillac, Tome 2, Ed. Lynks
Le Retour de la Bête, Ed. Gulf Stream
- 2017 L'Auberge entre les mondes, Tome 1, Ed. Flammarion
Un pape pour l'apocalypse, Ed. Pygmalion
(Nouvelle) Les chants du Mangespoir, Antho des Oniriques, Ed. Peuple de Mu

Niveau d'intervention : Collège, Lycée

JEAN-LUC MARCASTEL - AUTEUR FANTASTIQUE



PROPOSITION DE PROJET :

Objectifs pédagogiques : Lire des textes variés, communiquer et argumenter dans un langage scientifique, développer le sens critique, conduire un travail de recherche bibliographique et sur internet, s'exprimer à l'écrit, conduite de projets collectifs et individuels, identifier les impacts de l'activité humaine, envisager ou justifier des comportements responsables face à l'environnement et à la préservation des ressources limitées de la planète

Rendu final : Travail de recherche et d'écriture d'une nouvelle fantastique

Livre étudié : Série «Lovecraft» (composée de 4 tomes)

Age de lecture : collège/lycée

L'œuvre de Howard Philip Lovecraft, qui sert de base à la série « L'Agence Lovecraft », trouve sa source dans la crainte que les océans et l'élément liquide inspiraient à l'auteur.

Il serait donc intéressant, dans cette rencontre, de se pencher sur l'image de la mer dans la littérature fantastique et la place qu'elle occupe dans l'imaginaire humain depuis l'Odyssée jusqu'à des auteurs tels que Edgard Allan Poe dans « Les aventures d'Arthur Gordon Pym », mais aussi William Hope Hodgson (auteur de « La chose dans les algues » « Les canots du Glenn Carrig » ou encore « Les pirates fantômes »), Jules Verne, avec 20 000 lieues sous les mers et, bien sûr, Lovecraft...

On peut aussi s'intéresser à ses développements dans la bande dessinée et le 7e art, les jeux vidéo.

Le projet fait également l'objet de l'écriture d'une petite nouvelle fantastique sur le thème de la mer s'inspirant de l'ouvrage lu (et des oeuvres citées précédemment) dans laquelle nous pourrions, entre autres, décomposer la structure narrative des histoires fantastiques.

Se procurer les livres avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/3439/jean-luc-marcastel-vaderetro-agence-lovecraft-t-1-le-mal-par-le-mal>



Niveau d'intervention : Collège, Lycée

THIERRY COLOMBIÉ - AUTEUR JEUNESSE



Docteur es sciences économiques à l'EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris), un temps chercheur associé au Cired/Cnrs, je suis l'auteur de grands reportages, d'une vingtaine d'ouvrages (essais, romans), d'articles scientifiques et de rapports sur la criminalité

organisée. Depuis septembre 2021, je publie chez Milan #PolarVert, une série inédite visant à sensibiliser le grand public à la lutte contre la criminalité environnementale, et à la préservation de la biodiversité.

BIBLIOGRAPHIE

2023 Les arbres magiques, Polar Vert saison 2, Tome 2, Milan

2022 La malédiction de l'ours, Polar Vert saison 2, Tome 1, Milan

Anguilles sous roche, Polar Vert saison 1, Tome 2, Milan

2021 Les algues assassines, Polar Vert saison 1, Tome 1, Milan

Retrouvez sa bibliographie complète sur son site : <http://thierry.colombie.fr>

Niveau d'intervention : Collège, Lycée

THIERRY COLOMBIÉ - AUTEUR JEUNESSE



PROPOSITION DE PROJET :

Livres étudiés : Série Polar Vert (4 tomes)

Age de lecture : collège/lycée

Vous trouverez sur le site de l'auteur un diversité de projets à réaliser selon les disciplines qui souhaitent participer : français, arts plastiques, théâtres, sciences de la vie, histoire-géographie, multimédia etc. : <http://thierry-colombie.fr/polar-vert-a-lecole/>

Aussi, une fiche pédagogique entièrement détaillée de la lecture du Tome 1 «Les algues assassines» est disponible pour vous aider : <https://www.editionsmilan.com/espace-enseignants/polar-vert-un-roman-captivant-et-un-dossier-pedagogique-pour-le-college/>

Veillez noter qu'il serait possible, suite à d'éventuelles actions pédagogiques transversales (ou pas), d'envisager que élèves & enseignants puissent réaliser le jeu/enquête « Polar Vert aux Jardins du Muséum » (Borderouge, Toulouse) qui sera disponible aux JDM fin avril 2024. D'autres évènements pourraient être envisagés, voir avec le Museum dans le cadre de l'Exposition Biodiversité « sexualité animale & végétale » - Printemps, été 2024

Se procurer les livres avec Ombres blanches : <https://www.ombres-blanches.fr/product/616841/thierry-colombie-polar-vert-saison-1-t-1-les-algues-assassines>



CONTACTS

ASSOCIATION DÉLIRES D'ENCRE :

Maxime Alary, chargé de projet Scientilivre : malary@deliresdencre.org

Association Délire d'encre : contact@deliresdencre.org

Numéro de téléphone : 05.61.00.59.97 ou 07.86.11.34.78

RECTORAT DE L'ACADÉMIE DE TOULOUSE :

Karine Ramont, chargée de mission Culture scientifique, technique et industrielle à l'Académie de Toulouse : karine.ramon@ac-toulouse.fr

Numéro de téléphone : 05.36.25.71.45