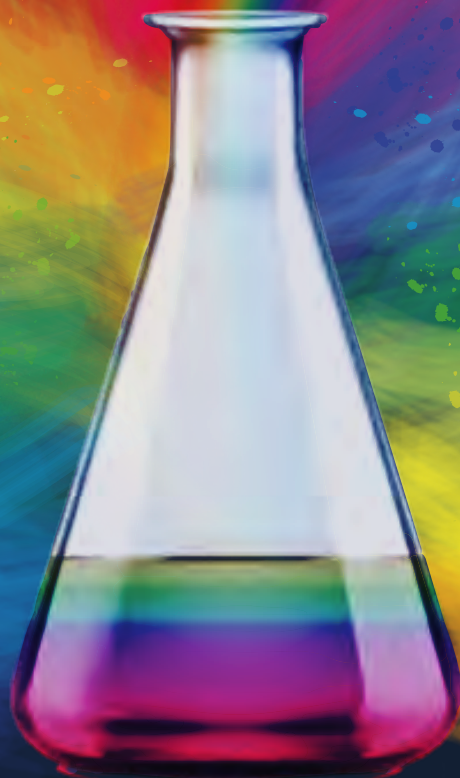


SCIENTILIVRE

PREND
DES

COULEURS

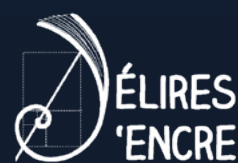
DOSSIER DE PRESSE



DIAGORA LABÈGE

26-27 MARS 2022

10H-19H



SOMMAIRE

L'association Délire d'encre	2
Scientilivre, c'est quoi ?	2
La 22^e édition du festival Scientilivre	3
Des activités diverses et variées	4
Rencontres avec des auteurs	5
Scientifiques	5
Auteurs(trices)	6
Illustrateurs(trices)/Auteurs BD	6
Les conférences	6
Bulles de Science	6
Carré Littéraire	8
Les ateliers	10
Notre réseau de partenaires	13
Informations pratiques	13

L'ASSOCIATION DÉLIRES D'ENCRE

Créée en 2000, l'association Délire d'encre située à Labège œuvre pour la diffusion de la culture scientifique et de la lecture auprès des jeunes et du grand public. Spécialisée dans l'organisation de festivals, d'Escape Games, de stages et d'animations, Délire d'encre organise depuis 22 ans le festival Scientilivre. Cette manifestation a lieu chaque année et est reconnue comme l'un des événements majeurs de la culture scientifique en Occitanie. Son format original en fait un événement unique en France qui a attiré l'attention de nombreux partenaires et institutions publiques.

SCIENTILIVRE, UN CONCEPT UNIQUE

Organisé par l'association Délire d'encre depuis 2001, Scientilivre est un festival à la croisée des sciences et de la littérature ayant pour objectif le développement de la culture scientifique et technique en Occitanie. Le festival cherche à réconcilier le grand public avec les sciences, dans un monde où le scepticisme scientifique est de plus en plus présent. Destiné aux petits comme aux plus grands, Scientilivre vise également à créer du lien entre les scientifiques, les auteurs(trices) et le grand public, à promouvoir la lecture chez les jeunes en s'appuyant sur leur curiosité et à éveiller l'esprit d'observation et l'esprit critique à travers une approche expérimentale et ludique de la science.

En 2019, le festival a accueilli plus de **10 000 visiteurs** sur les **3000 m²** qu'offre le Centre de Congrès Diagora à Labège (31). **Conférences, débats, expositions, ateliers...** En 2021, le festival en ligne a accueilli **20 300 visites** sur le site dédié. Tout le monde y trouve son compte ! Entièrement gratuit, c'est un événement ouvert à tous afin de rendre l'information accessible au plus grand nombre. À destination des jeunes comme du grand public, il se divise en deux temps forts.

Journées scolaires

Les **jeudi 24** et **vendredi 25 mars** seront réservés aux établissements scolaires du département (écoles élémentaires, collèges et lycées). 10 auteurs(trices) et scientifiques se déplaceront dans les établissements à la rencontre des élèves, accompagnés de leurs enseignants pour échanger autour d'un projet pédagogique établi en amont.

Week-end grand public

Les **samedi 26** et **dimanche 27 mars** seront dédiés à une multitude d'activités : ateliers, conférences, rencontres d'auteurs(trices), expositions à destination du grand public à Diagora Labège.

Journée professionnelle

« Ramène ta science »

Dans le cadre de Sciences en médiathèque, l'association Délire d'encre, Occitanie Livre et Lecture et la Médiathèque Départementale de la Haute-Garonne organisent une journée de rencontres sur la vulgarisation scientifique dédiée aux médiathécaires. Elle se déroulera le jeudi 24 mars 2022 à la Médiathèque Départementale de la Haute-Garonne.

LA 22^E ÉDITION DU FESTIVAL SCIENTILIVRE

La 22^e édition du festival se déroulera **du 24 au 27 mars 2022 de 10h à 19h à l'espace Diagora** à Labège. Cette nouvelle édition sera placée sous le signe des couleurs.

Les couleurs font partie intégrante de notre quotidien et occupent une place importante dans notre perception et vision du monde. Elles ont toujours été là et ont traversé les époques. Pourtant, elles cachent encore de nombreux secrets et soulèvent de nombreuses interrogations quant à leur origine et leurs usages.

Qu'est-ce que la couleur ? Comment l'avons-nous utilisée ? Sous quelle forme est-elle présente tout autour de nous ? Voyons-nous tous les mêmes couleurs ? Ce sujet paraît simple mais les réponses à ces questions demandent de multiples recherches faisant appel à l'innovation et aux nouvelles technologies.

5 thématiques seront mises à l'honneur pour cette édition du festival Scientilivre et seront traitées par des scientifiques et auteurs(trices) spécialistes sur le sujet.

Lumière et couleur

Qu'est-ce que la couleur ? Une question simple ou pourtant la réponse peut être complexe. Comprendre les couleurs, leurs liens avec la lumière est une chose importante dès que nous parlons d'optique et d'image.

La chimie dans les couleurs

Comment créer des couleurs et jouer avec elles ? La chimie est une maîtresse en la matière ! Changement de couleurs, réactions chimiques, cuisine, peinture... la chimie est partout.

Les couleurs dans l'histoire

Depuis toujours, l'Homme utilise les couleurs dans son quotidien. De la peinture aux teintures, l'utilisation des dessins et de la coloration a toujours fasciné. Mais d'où viennent ces matériaux ? Comment étaient-ils utilisés et dans quelles circonstances ?

Les couleurs dans le vivant

Les couleurs ont toujours joué un rôle important dans le vivant. Découvrez la beauté que nous offre ce monde qui nous entoure et les fabuleuses adaptations qui permettent cette diversité.

Année mondiale de la minéralogie

Du rouge flamboyant du rubis au vert de l'émeraude en passant par le bleu du disthène, venez découvrir la diversité du monde minéral et ses propriétés exceptionnelles.

DES ACTIVITÉS DIVERSES ET VARIÉES

Des conférences

Les «**Bulles de Science**» et le «**Carré Littéraire**» laissent place à la parole des scientifiques et auteurs(trices) qui viendront présenter au grand public leurs travaux sur le thème des couleurs.

Des rencontres auteur(trices)-grand public dans l'espace librairie

Un espace sera dédié aux séances de **dédicaces** et aux **échanges** avec les auteurs(trices) afin de favoriser le lien entre les auteurs(trices) et le grand public. La librairie Ombres Blanches proposera à travers son stand de découvrir des livres de découverte scientifiques et de science-fiction, des BD et documentaires pour petits et grands sur le thème des couleurs.

Le village d'ateliers

40 structures régionales (associations, librairies...) proposeront des **ateliers et animations ludiques** pour tous les âges afin d'éveiller la curiosité et de développer l'esprit critique à travers l'expérimentation. Sur inscription ou non, les ateliers aborderont les 5 sous-thèmes de cette édition.

QUELQUES CHIFFRES

Plus de 25 auteurs(trices), scientifiques et illustrateurs(trices)

15 conférences scientifiques et littéraires

Plus de 40 stands et ateliers



RENCONTRES AVEC DES AUTEURS(TRICES)

Plus de 25 auteur(trices), scientifiques et illustrateurs(trices) nous feront l'honneur de leur présence pour cette édition de Scientilivre.

FRANÇOIS FARGES, parrain de la 22e édition



Cette année, nous avons l'honneur d'accueillir François Farges en tant que parrain du festival.

François Farges est Professeur du Muséum national d'histoire naturelle. Il est spécialisé en minéralogie, cristallographie, spectroscopies et rayonnement synchrotron. Ses travaux, incluant des centaines de publications, ont été récompensés par six médailles et honneurs internationaux dont la médaille de l'Institut universitaire de France (promotion 1999).

Au Muséum, il est scientifique en charge de la collection de pierres précieuses. Il explore l'histoire de la minéralogie à travers la redécouverte d'archives inconnues en retrouvant la trace de nombreux objets minéralogiques emblématiques de l'histoire de France.

Écrivain et photographe, il a écrit et illustré de nombreux guides, catalogues et ouvrages.

SCIENTIFIQUES

VÉRONIQUE BARRIEL, enseignante-chercheuse en systématique au MNHN

CATHERINE BATAILLON, chargée d'étude environnement et botaniste

NICOLAS BECK, directeur de la vie universitaire et de la culture de l'université de Lorraine

ANNE-CÉCILE DAGAEFF, ingénieure agronome et docteure en comportement animal

MAI DINH, professeure des Universités au LPT

JEAN-CLAUDE DUNYACH, ancien ingénieur de recherche et auteur SF

FRANÇOIS FARGES, professeur au MNHN, spécialisé en minéralogie et cristallographie

LISA JACQUIN, enseignante-chercheuse au laboratoire EDB et à l'IUF

HUGO LE CHEVALIER, ingénieur écologue et vulgarisateur scientifique

AGATHA LIÉVIN-BAZIN, éthologue et blogueuse

JEAN LILENSTEN, astronome et planétologue à l'IPAG

JEAN-BAPTISTE DE PANAFIEU, auteur scientifique et docteur en biologie

FRÉDÉRIC PITOUT, astrophysicien et planétologue à l'IRAP

CHRISTOPHE RODO, vulgarisateur autour des thématiques neuroscientifiques

AUTEURS(TRICES)

MARCUS R. FAVERO, auteur de romans jeunesse

ELLIE S. GREEN, autrice de romans jeunesse

CHRISTIAN GRENIER, auteur de SF et de romans policiers

JOHAN HELIOT, auteur de SF et romans fantastiques

MAYLIS JEAN-PREAU, autrice de romans jeunesse

SOPHIE LAMOUREUX, autrice de documentaires pour la jeunesse

JEAN-LUC MARCASTEL, auteur de romans fantastiques

HÉLÈNE MONTARDRE, autrice jeunesse

ALAIN PLAS, auteur jeunesse

ERIC SIMARD, auteur jeunesse de romans fantastiques

ROZENN TORQUEBIAU, autrice de romans jeunesse

SYLVAIN TRISTAN, auteur jeunesse

ILLUSTRATEURS / AUTEURS BD

CHRISTOPHE DOUGNAC, peintre, auteur et illustrateur

ALEXANDRE FRANC, auteur et illustrateur de BD

FRÉDÉRIC MÉDRANO, auteur, illustrateur et graphiste

LES CONFÉRENCES

« BULLES DE SCIENCES »



Samedi 26 mars

14h-14h45 : Lapin blanc, roses rouges, thé vert et chenille bleue : les couleurs au Pays des Merveilles ! Par Agatha Liévin-Bazin et Anne-Cécile Dagaëff

Le monde dépeint par Lewis Carroll dans les deux tomes des aventures d'Alice, au Pays des merveilles et de l'Autre côté du miroir, semble inattendu, bizarre et aussi coloré que ses habitants ! Les créatures défilent et se transforment au fur et à mesure des pérégrinations de la petite fille. Savez-vous ce qui distingue les thés verts, des thés noirs et blancs que dégustent le Lièvre de Mars et le Chapelier Fou ? Et à quelle espèce peut bien appartenir la Chenille, fumeuse de Houka, croisée au détour de son champignon ? Connaissez-vous

le procédé utilisé pour sélectionner les couleurs des fleurs douées de paroles qu'Alice rencontre au Jardin ? Et avez-vous déjà vu des animaux capables de changer de taille, de forme et de couleur, sans même boire le contenu de fioles et de biscuits étrangement étiquetés ? A travers cette conférence, le public à la rencontre de tous ces personnages bigarrés, et bien plus encore en explorant l'œuvre du célèbre auteur et mathématicien britannique à l'imagination foisonnante !

15h-15h45 : Les teintures naturelles. *Par Catherine Bataillon*

Un colorant, c'est quoi ? A travers sa conférence, Catherine Bataillon définira un colorant en expliquant sa structure chimique et ses principales caractéristiques. Elle fera également un tour d'horizon des différentes familles de colorants présents dans les plantes (ou animaux) et utilisés depuis l'antiquité pour teindre ou imprimer les tissus, et les méthodes de teintures associées.

16h-16h45 : Boire votre chocolat chaud dans une tasse orange lui donne-t-il meilleur goût ? *Par Christophe Rodo*

Si nous percevons le monde qui nous entoure dans toutes ses riches nuances de contrastes et de couleurs, c'est, certes, grâce à nos yeux, mais aussi et surtout grâce à notre cerveau. Car, c'est lui qui traite ces informations, les interprète et leur donne un sens, même si parfois elle ne devrait pas toujours en avoir un... Cette conférence permettra d'un peu mieux comprendre comment notre cerveau traite les couleurs, ce qui arrive en cas de dysfonctionnement, et comment certaines couleurs peuvent manipuler notre cerveau pour orienter nos comportements.

17h-17h45 : De diamant et de saphir ou quand deux cristaux bleus racontent la France. *Par François Farges*

La couleur de certains minéraux forgea l'histoire de France et enrichit nos connaissances scientifiques et, en particulier, de la science des minéraux et des pierres précieuses. Louis XIV acquis vers 1670 deux gemmes époustouflantes, le Grand Diamant Bleu et le Grand Saphir de plus de 110 carats chacun. Deux destinées vont ensuite les séparer : l'un sera volé et retaillé après 1792 quand l'autre sera conservé et servira de modèle pour les premiers minéralogistes du siècle des Lumières. L'un est reconstitué sur ordinateur quand l'autre est maintenant exposé aux yeux de tous. Les deux continuent de nous fasciner dans l'étendue vertigineuse de la culture qu'ils embrassent : histoire de la Terre, des minéraux, l'histoire de France, la minéralogie, les couleurs, le précieux, le didactique, l'émoi et les passions.

Dimanche 27 mars

15h-15h45 : L'incroyable diversité de coloration des animaux. *Par Lisa Jacquin*

Les animaux présentent une extraordinaire diversité de coloration de leur peau, de leur plumage ou de leur pelage. Pourquoi ? Comment ? L'écologie évolutive nous permet de mieux comprendre le rôle de ces colorations dans la communication entre individus et dans le fonctionnement des communautés animales.

16h-16h45 : Que la lumière soit, et la couleur fut. *Par Mai Dinh*

L'objectif de cette conférence est de comprendre comment la lumière, et en particulier ses propriétés ondulatoires, peuvent être à l'origine de nombreuses couleurs observées dans la vie quotidienne comme les couleurs irisées sur des bulles, des flaques d'huile ou des CD, les couleurs du caméléon ou de certains insectes comme les papillons, les scarabées, etc.

17h-17h45 : Singes et hommes : une histoire de couleurs. *Par Véronique Barriel*

L'homme est un primate et, dans la nature actuelle, le chimpanzé et le bonobo sont ses plus proches parents. La reconnaissance des couleurs joue un rôle essentiel chez les primates et parmi les caractères visibles, la couleur de la peau et des poils occupe une place prépondérante. Quelques éléments-clés seront abordés successivement comme la vision trichromatique de certains primates, la pigmentation du poil et de la peau, l'évolution de la couleur de peau dans la lignée humaine, la variabilité des gènes impliqués et le rôle des facteurs environnementaux associés.

18h-18h45 : La nature de toutes les couleurs. *Par Hugo Le Chevalier*

Les plantes et les animaux nous en font voir de toutes les couleurs ! Fleurs, papillons, oiseaux ou encore caméléons, partons explorer les mystères des couleurs de la nature pour comprendre le sens de ce ballet multicolore qu'est le monde vivant.

« CARRÉ LITTÉRAIRE »



Samedi 26 mars

14h-14h45 : À la rencontre de Jean-Luc Marcastel.

Du réel à l'imaginaire et vice versa. Quels sont les mécanismes de la création littéraire, entre emprunts et influences des œuvres ultérieures, des sciences et du savoir ? Comment structurer tout cela pour en faire de la matière à rêves et donner des idées aux inventeurs de demain ? Soyez les bienvenus dans la machine à rêves.

15h-15h45 : À la rencontre de Nicolas Beck.

Nicolas Beck présentera sa démarche dans le cadre de son roman d'anticipation scientifique Nix Olympica publié en 2020 chez Lucca Éditions. Du travail d'écriture à la recherche de contenus scientifiques et à la rencontre de chercheurs, en passant par la conception d'animations, il explicitera comment il utilise son livre comme un véritable outil de médiation scientifique.

16h-16h45 : À la rencontre de Ellie S. Green.

Découvrez l'univers de Ellie S. Green et notamment les méthodes de recherche sur ses sujets d'écriture. S'en suivra un petit quizz illustré pour comparer les pirates de la pop culture aux pirates ayant réellement existé !

17h-17h45 : À la rencontre de Frédéric Médrano - Les couleurs dans le vivant.

Frédéric Médrano, auteur-illustrateur, parlera de son parcours et présentera certains de ces ouvrages sur la nature : notamment «Des papillons et des plantes» ainsi que «Parmi des milliers d'oiseaux», qui montrent la fabuleuse diversité des couleurs, à travers les espèces animales et végétales.

Dimanche 27 mars

14h-14h45 : À la rencontre de Sylvain Tristan.

Sylvain Tristan présentera ses romans jeunesse : «Zéphyr et l'usine à rêves» et la série «Agatha et Hercule». Il abordera sa façon de travailler et notamment la création des personnages principaux et leur mise en action.

15h-15h45 : À la rencontre de Christophe Dognac.

L'artiste Christophe Dognac exécute une performance visuelle d'une peinture originale à la peinture à l'huile en partant d'une simple esquisse dessinée sur une toile. Les coups de pinceaux rigoureux et précis sont un véritable spectacle pour le public qui peut ainsi découvrir tout au long de cette démonstration le sujet qui prend vie.

16h-16h45 : À la rencontre de Rozenn Torquebiau - Plantes, lumière et couleurs, une vraie success-story !

Les plantes, ces championnes, fabriquent leur matière et celle du reste du vivant à partir de l'énergie de la lumière et utilisent les couleurs pour se reproduire et se disséminer. A travers sa conférence, Rozenn Torquebiau fera découvrir au public les mystères que cachent les plantes.

LES ATELIERS

Animés par des représentants de diverses structures et associations scientifiques, de nombreux ateliers viendront attiser la curiosité des petits comme des grands, tout au long de la journée.

D'une durée moyenne de 40 à 45 minutes, ces ateliers, sur inscription ou non, viendront satisfaire les interrogations de chacun sur les mystères des couleurs et éveilleront l'esprit d'observation et l'esprit critique des plus jeunes.



PÔLE « LA CHIMIE DES COULEURS »

Devenez coloriste de bande dessinée – Les mondes imaginaires de Christophe Dognac (à partir de 12 ans)

Couleurs de Mars – Spatiobus du CNES & Planète Sciences Occitanie (10-14 ans)

Crée ton maquillage nature – Association Sensactifs (6-12 ans)

Crée ta couleur préférée – Atelier Polymorphe (à partir de 6 ans)

Explore la magie des couleurs végétale – L'Atelier Maison (à partir de 7 ans)

Changeons les couleurs de la matière – Chimie et Société Occitanie (à partir de 12 ans)



PÔLE « LES COULEURS DANS L'HISTOIRE »

Découvre la peinture préhistorique ! – Grottes et Archéologie (3-11 ans)

Mammoth ou cheval ? Crée ta fresque préhistorique – CERAC Archéopole (tout public)

Découvre le monde fascinant du bleu indigo naturel – Couleurs en herbe (à partir de 12 ans)

Des partitions toutes en couleurs ! – Cosmo'Note (à partir de 8 ans)



PÔLE « LES COULEURS DANS LE VIVANT »

J'apprends en créant avec l'app BlinkBook ! – Éditions animées et BlinkBook (4- 11 ans)

Deviens un apprenti paléontologue ! – Xploria (6-12 ans)

Crée ton récif coralien multicolore ! – Longitude 181 (tout public)

Pourquoi tu as cette couleur ? – Voyager en images (4-7 ans)

Dans les yeux des autres – Association InCOGnu (à partir de 7 ans)

Visualise la couleur de ton signal neuronal – Drop of Curiosity (tout public)

Étonnantes couleurs de la nature ! – Jardins du Muséum (tout public)

(Regarder) la lumière dans les arbres – Libertree (à partir de 5 ans)

Toutes les couleurs de la vie – Lili Goule de Bouille (3-9 ans)

Voir la vie en vert avec les plantes ! – Délires d'encre (8-14 ans)



PÔLE « LUMIÈRE ET COULEUR »

Couleurs, je vous vois ! – Planète Sciences Occitanie (7-14 ans)

Voir des aurores polaires à Toulouse ! – Institut de recherche en astrophysique et planétologie (Irap), Institut de planétologie et d'astrophysique de Grenoble et Airbus Defence & Space (à partir de 6 ans)

La lumière selon la matière : Spectroscopie – Ups in Space (tout public)

Anime et joue avec les couleurs ! – Le Singe Masqué (à partir de 7 ans)

Entre lumière et couleur – Kimiyo (6-11 ans)

Ton cerveau t'en fait voir de toutes les couleurs ! – Neuronautes (tout public)

Découvre le ciel sous toutes ses couleurs – UniverSCiel (tout public)

Couleurs d'étoiles – Planète Sciences Occitanie (8-14 ans)

À la manière des pointillistes – Atelier Polymorphe (6-12 ans)

Programmez votre œuvre numérique interactive – La Compagnie du Code (à partir de 6 ans)

1, 2, 3, couleurs ! – Association LuMiPy (à partir de 10 ans)

Découvre les couleurs des différentes planètes – Lucca Éditions (tout public)



PÔLE « ANNÉE MONDIALE DE LA MINÉRALOGIE »

La dure vie des minéraux – Délires d'encre (à partir de 6 ans)

Explore le monde
parallèle de la réalité
virtuelle – Délires d'encre
(à partir de 12 ans)

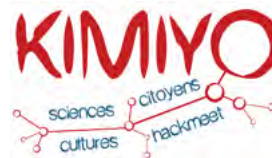


**CAFÉ
DES
SCIENCES**

Une pause littéraire pour
rencontrer les auteurs et
autrices du Café des
Sciences !

NOTRE RÉSEAU DE PARTENAIRES

Les organisateurs



Avec le soutien de



En partenariat avec



INFORMATIONS PRATIQUES

Retrouvez Scientilivre les **26 et 27 mars 2022** de 10h à 19h au Centre de Congrès Diagora Labège.

L'entrée est **libre*** et **gratuite**, certains ateliers sont sur inscription sur www.scientilivre.org.

Les rencontres scolaires ont lieu les **24 et 25 mars 2022**.

Contact presse

Jade Pujol

Chargée de communication

jpujol@deliresdencre.org

05.61.00.59.97 / 06.36.73.84.83

Sur les réseaux sociaux

www.scientilivre.org



Scientilivre



@Deliresdencre



@deliresdencre

*Selon les conditions sanitaires en vigueur