

SCIENTILIVRE

Au coeur de la santé !

25ÈME ÉDITION

10 ET 11 AVRIL 2025

Festival de découverte
littéraire et scientifique

Recevez un auteur dans
votre établissement !



DANS QUEL CADRE ?

DÉLIRES D'ENCRE

Fondée en 2000, l'association Délires d'encre oeuvre depuis plus de 24 ans à sensibiliser un public jeune aux sciences, avec comme porte d'entrée la littérature.

Notre mission est de diffuser la culture scientifique et littéraire aux moyens de divers évènements : festivals (Scientilivre et Terres d'ailleurs), ateliers scientifiques, expositions ou encore formations.

Retrouvez toutes les actions de l'association : <https://deliresdencre.org/>

SCIENTILIVRE

Le Festival Scientilivre, festival hybride entre sciences et littérature existe depuis 24 éditions. Il a pour objectif de contribuer au développement de la culture scientifique et technique en Occitanie, de favoriser les liens entre les scientifiques, les auteurs et le grand public, de promouvoir la lecture chez les jeunes en s'appuyant sur leur curiosité et d'éveiller l'esprit d'observation et l'esprit critique à travers une approche expérimentale et ludique de la science.

En amont du week-end grand public de Scientilivre (12 et 13 avril 2025 à Diagora Labège), des auteurs jeunesse et scientifiques partent à la rencontre du public scolaire du département de la Haute-Garonne (écoles primaires, collèges, lycées ou médiathèques).

LES RENCONTRES SCOLAIRES

Ces rencontres, organisées dans le cadre de Scientilivre, vous donne ainsi l'opportunité de recevoir un auteur jeunesse ou scientifique dans votre établissement. Une liste des auteurs invités vous est présentée dans ce dossier.

En amont de la rencontre, vous construirez avec les élèves un projet autour des ouvrages de l'auteur choisi. L'association Délires d'encre ainsi que le rectorat peuvent vous aider dans cette réflexion. N'hésitez pas à nous contacter.

Nous encourageons les projets inter-disciplinaires, mêlant sciences et littérature.

Conditions

Adhésion à l'association :

- 25 euros l'année

Participation aux frais des auteurs :

- 215 euros la demi-journée
- 310 euros la journée

L'association Délires d'encre prend en charge les frais complémentaires liés à la venue des auteurs, à savoir le tarif de la charte des auteurs (308,01 euros bruts HT pour la demi-journée et 510,56 euros bruts HT pour la journée), l'hébergement et le transport.

**L'auteur ne rencontre qu'une classe à la fois,
dans la limite de 2 classes par demi-journée (et 3 classes par journée).**

Si vous souhaitez modifier ce point, merci de prendre contact avec l'association Délires d'encre qui demandera confirmation à l'auteur.

Démarche

Pour recevoir un auteur, rien de plus simple :

- Choisissez un auteur à l'aide du document biographique ci-dessous et contactez l'association par téléphone au 05 61 00 59 97, pour toute réservation de créneaux.
- **Finaliser votre inscription en la recensant sur la plateforme Adage**
- Préparez le projet pédagogique (exposé, lecture, posters, fiches espèces, pièce de théâtre, écriture, fresque, documentaire etc.) autour d'un/plusieurs ouvrage.s de l'auteur en prenant en compte les connaissances mobilisées, la pratique utilisées et l'intérêt dans votre projet de la rencontre avec l'auteur. N'oubliez pas d'y mettre une dimension scientifique ! L'association et la CM de la DAAC peuvent vous aider dans cette étape importante de l'organisation.

Nous vous communiquerons ultérieurement l'adresse mail de votre auteur invité afin de discuter avec lui de sa venue.

Pass culture

Pour recevoir un auteur, les frais peuvent être pris en charge dans le forfait qui vous est attribué par le Pass Culture. Pour se faire, veuillez contacter l'association Délires d'encre qui vous guidera dans les différentes étapes.

Avant toute démarche du Pass Culture, assurez-vous que le chef d'établissement soit prêt à valider votre demande de financement.

Partenariat avec Ombres blanches

La librairie Ombres blanches est un partenaire incontournable du festival Scientilivre.

Pour participer à l'effort commun du festival, nous vous invitons à passer votre commande de livres auprès de cette librairie.

L'association Délires d'encre vous propose de passer, pour vous, vos commandes. Dans ce cas, elle vous facturera les ouvrages dans la facture fournie à la suite de l'intervention de l'auteur (sans frais supplémentaire).

Communication

Ces journées scolaires s'inscrivant dans le cadre du festival Scientilivre, l'association Délires d'encre vous enverra par courrier des supports de communication liés au festival (affiches, programmes et marques-pages).

Vous êtes invités à en parler aux classes afin que les élèves puissent profiter de l'intégralité du festival via les rencontres scolaires mais également pendant le week-end grand public, le 12 et 13 avril au centre de congrès Diagora Labège.

THÉMATIQUE ANNUELLE ET IDÉES DE PROJETS

La santé

Cette année, le festival Scientilivre se penche sur un sujet essentiel et omniprésent dans nos vies : la santé.

À travers cinq sous-thèmes captivants, petits et grands sont invités à explorer les multiples facettes de la santé, de l'espace à notre quotidien :

Santé dans l'espace : Comment le corps humain réagit-il à l'apesanteur et aux rigueurs de l'espace ? Ce sous-thème vous entraîne dans l'univers fascinant de la santé en orbite, en révélant les innovations qui permettent aux astronautes de rester en forme et les répercussions des recherches spatiales pour la médecine terrestre.

Quand la santé est dans la tête : Plongez au cœur des neurosciences et découvrez comment notre cerveau influence notre santé mentale et physique. Les mystères de la mémoire, les émotions et les fonctions cognitives sont décryptés, en alliant rigueur scientifique et pédagogie pour éviter les pièges des pseudosciences.

Santé et environnement : Quel est l'impact de notre environnement sur notre bien-être ? Pollution, perturbateurs endocriniens, changement climatique... Ce sous-thème explore les relations entre notre santé et notre environnement, en sensibilisant aux défis actuels et aux solutions pour un futur plus sain.

La santé d'hier et de demain : Partez pour un voyage à travers les âges de la médecine ! Ce sous-thème vous emmène des soins médicaux anciens aux innovations qui révolutionnent la santé moderne et future. Découvrez comment les avancées technologiques et les recherches médicales transforment nos vies.

La santé au quotidien : Prévention, hygiène de vie, et habitudes saines... Ce sous-thème aborde la santé au jour le jour, en mettant en lumière des actions concrètes pour vivre en bonne santé. Des ateliers sur la nutrition, le sport, la vaccination, et plus encore, permettent de mieux comprendre comment préserver son bien-être au quotidien.

Scientilivre, au cœur de la santé, promet d'offrir une réflexion riche et variée où la science et l'éducation à la santé sont à la portée de tous !

Vous êtes libres de monter vos projets autour simplement de la littérature par la lecture de romans ou d'albums (même hors thématique de la santé).

Cependant, nous vous encourageons à vous associer à des professeurs de sciences afin de construire des projets interdisciplinaires sur la thématique de la santé. Les auteurs présentés ci-dessous ont tous des ouvrages sur cette thématique pour vous aider dans vos choix.

Si votre projet fait l'objet d'un rendu visuel, nous pouvons le présenter lors du festival grand public les 12 et 13 avril au centre de congrès Diagora Labège. Dans ce cas, il faudra nous contacter au plus tôt pour pouvoir l'intégrer à la programmation. Ce serait une belle opportunité de valoriser le travail des élèves.

SOMMAIRE DES INVITÉS

Niveau d'intervention : Maternelle , Primaire

Julie Lourtet-Hascoët

p. 7

Niveau d'intervention : Primaire

Baptiste Fiche

p. 9

Niveau d'intervention : Collège, Lycée

Jean-Luc Marcastel

p. 11

Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire, Collège

Valérie de la Torre

p. 13

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Alice Varoquaux

p. 15

Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire, Collège

Jean-Baptiste De Panafieu

p. 17

Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire, Collège

Florence Pinaud

p. 19



Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire

Julie Lourtet-Hascoët

Docteur en Microbiologie clinique, chercheuse et enseignante

Julie Lourtet-Hascoët est Docteure en Microbiologie clinique, chercheuse et enseignante.

Elle a travaillé comme chercheuse spécialiste des microbes en France et à l'étranger. Elle est membre du bureau éditorial du journal scientifique IDNow (1er journal français en maladies infectieuses), membre du groupe des recommandations de la société nationale d'Infectiologie, et autrice.

Bibliographie

2023 La Collection "Les Minicrobes" chez Grrr...art éditions

Publication d'articles sur le site Pubmed



Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire

Julie Lourtet-Hascoët

Docteur en Microbiologie clinique, chercheuse et enseignante



Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques : Faire passer des messages de santé, expliquer aux enfants comment fonctionne leur corps, les microbes que l'on peut rencontrer et comment s'en protéger.

Outils pédagogiques à disposition : Fiches d'activités avec quiz et activités pratiques ludiques à effectuer avec les classes.

Livres étudiés : La Collection "Les Minicrobes"

La collection « Les Minicrobes » est un ensemble de 12 livres qui a pour objectif d'éveiller la curiosité scientifique des enfants (5-12 ans) et de leurs parents, tout en sensibilisant à l'importance de découvrir les microbes et infections rencontrées dans l'enfance.

Age de lecture : 5 à 12 ans (grande section-CM2)



Se procurer la collection « Les minicrobes » :

https://grrrrart-editions.fr/?s=les+minicrobes&post_type=product



Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire, Collège

Baptiste FICHE - Psychologue Clinicien, auteur jeunesse

Psychologue clinicien, il exerce principalement en Établissements et Services Médico-Sociaux auprès de personnes en situation de handicap. Toutes ont une famille, et certaines ont fondé la leur, rendant le lien familial incontournable dans les accompagnements qu'il propose.

Coordinateur de l'Espace Ethique du Pôle Habitats et Vie Sociale de l'Adapei 56, membre du Comité de création du Centre

Ressource Régional Intimagir «vie intime, affective, sexuelle et parentalité des personnes en situation de handicap» porté par le réseau Breizh Santé Handicap, animateur du Comité de Pilotage MAIS (Mouvement pour l'Accompagnement et l'Insertion Sociale) Bretagne/Pays de Loire, et chargé d'enseignement à la Faculté des Sciences Sociales Rennes II, il intervient auprès de nombreux professionnels pour défendre un accompagnement «sur-mesure», respectant la singularité de chacun quel que soit le public concerné.

Il a participé à la création de l'association Les Mots Des Familles (soutien à la parentalité) et est accueillant depuis 2015 sur les permanences « Pâtes au Beurre » (accueil collectif, gratuit, anonyme, sans rendez-vous pour les parents, quel que soit l'âge de leurs enfants et sans obligation de présence de ces derniers) de Vannes, Ploërmel et Muzillac. Conférencier, il anime également des séances d'analyse des pratiques professionnelles et de supervision.

Bibliographie

2024 Ma sœur à l'hôpital, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Léonie Kœlsch (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

2023 Ma journée épouvantable, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Gilles Freluche (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

2022 Mes parents trop parents, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Francesca Carabelli (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

La disparition de ma maitresse, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Marine Cariou (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

2021 Mon papa, ce champion, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Benjamin Strickler (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

La crise d'ado de mon grand frère, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Laurent Richard (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

2020 Mon papy tête en l'air, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Laurent Richard (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

Mon ami hors du commun, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Benjamin Strickler (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

2019 Ma mère à deux vitesses, Benoit Broyart, Baptiste Fiche, Laurent Richard (ill), Hygée Editions, Presses de l'EHESP, coll. Et si on parlait de...?

Plus d'information auprès de l'Association Délire d'encre

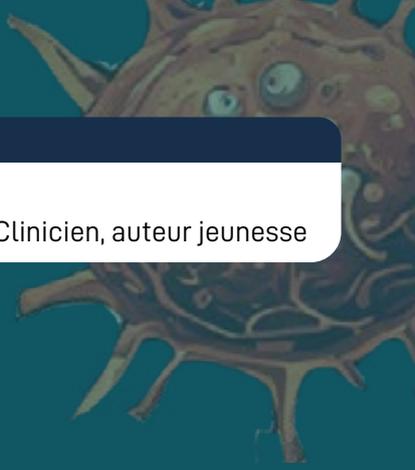
www.scientilivre.org

scientilivre@deliresdencre.org / 05.61.00.59.97



Niveau d'intervention : Primaire

Baptiste FICHE - Psychologue Clinicien, auteur jeunesse



Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques :

- Banaliser la rencontre avec un professionnel de la santé mentale,
- Débattre autour d'une thématique choisie parmi celles abordées dans la collection «Et si on parlait de...» : alzheimer, autisme, cancer, adolescence, troubles psychiques, violence ordinaire, deuil, hyperparentalité, l'hôpital.
- Echanger autour de la construction d'un livre coécrit (choix du thème, écriture du synopsis, construction de l'histoire, articulation entre les deux parties récit-consultation psychologique, etc.).



Livres étudiés : Toute la collection « Et si on parlait de » de l'auteur

Livrets pédagogiques mis à disposition :

Via le lien : <https://www.presses.ehesp.fr/auteur/baptiste-fiche/> puis en cliquant sur chaque livre de l'auteur.

Exemple pour « Mon ami hors du commun » : https://www.presses.ehesp.fr/wp-content/uploads/2020/06/livret_pedago_ami_hors_commun-1.pdf

Age de lecture : primaire

Se procurer le livre avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/2205690/benoit-broyart-baptiste-fiche-leonie-koelsch-ma-soeur-a-l-hopital>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/1792182/benoit-broyart-baptiste-fiche-gilles-freluche-ma-journee-epouvantable>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/736143/benoit-broyart-laurent-richard-ma-mere-a-deux-vitesses>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/699566/benoit-broyart-benjamin-strickler-mon-ami-hors-du-commun>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/539072/benoit-broyart-marine-cariou-la-disparition-de-ma-maitresse>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/539076/benoit-broyart-laurent-richard-mon-papy-tete-en-l-air>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/347327/benoit-broyart-benjamin-strickler-mon-papa-ce-champion>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/539070/benoit-broyart-francesca-carabelli-mes-parents-trop-parents>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/539074/benoit-broyart-laurent-richard-la-crise-d-ado-de-mon-grand-frere>

Plus d'information auprès de l'Association Délires d'encre

www.scientilivre.org

scientilivre@deliresdencre.org / 05.61.00.59.97



Niveau d'intervention : Collège, Lycée

Jean-Luc MARCASTEL - auteur fantastique

Né en 1969 à Aurillac, Jean-Luc profite des longs hivers pour se perdre et se retrouver dans les pages de Dumas, Hugo, Seignolle, Lovecraft, Tolkien, Henneberg, Céline, Leigh Brackett, Edgar Rice Burroughs, Edmond Hamilton, C.J.Cherry...À lire les mots des autres, il eut bien vite envie de coucher les siens par

écrit, et commença, dès 10 ans, à consigner sur papier ses propres histoires. Cette passion, depuis, ne le lâcha plus. Après quelques années en qualité d'enseignant de 1997 à 2003, mais préférant toujours raconter ses histoires plutôt que celles des manuels scolaires, Jean-Luc Marcastel s'est enfin consacré totalement à son œuvre et a remporté quelque beaux succès éditoriaux avec des romans tels que « Louis le Galoup », « Le Dernier Hiver » aux éditions Hachette, « L'Auberge entre les Mondes » chez Flammarion, « Le Simulacre » aux éditions Matagaot (grand prix de l'Imaginaire 2015) et plus récemment « Le Retour de la Bête » aux éditions Gulf Stream (nominé pour le prix des incorruptibles) « Libertalia » (également nominé au Prix des Incorruptibles cette année).

Bibliographie

- 2024 Éloïse, Mousquetaire du roi - Gulf Stream
- 2023 Agence Lovecraft tome 4 - Même la mort peut mourir - Gulf Stream
Lucius et le dragon d'or - Gulf Stream
Thair tome 3 - Éditions Léha
- 2022 Agence Lovecraft tome 3 - Tempus fugit - Gulf Stream
Agence Lovecraft tome 2 - Déesse de la Mort - Gulf Stream
Yoko, Tome 2 Destination Mortelle, Ed. Didier Jeunesse
- 2021 Le mal par le mal, L'Agence Lovecraft Tome 1, Ed. Lynks
Les chroniques de Pulpillac, Tome 2, Ed. Lynks
Yoko, Tome 1, Ed. Didier Jeunesse
Thair Tome 2, Malepeste, Ed. Leha
Le roi de Cœur - Un pape pour l'apocalypse tome 2, Ed. Pygmalion
Les chroniques de Pulpillac, Tome 3, Ed. Leha
- 2020 Thair Tome 1, Renaissance, Ed. Leha
Libertalia, Ed. Gulf Stream
- 2019 Un jour une étoile, Ed. Gulf Stream
(Nouvelle) Le dernière forêt, Au coeur de la fore t, Ed. Auzou
- 2018 L'Auberge entre les mondes, Tome 2, Ed. Flammarion
Les chroniques de Pulpillac, Tome 1, Ed. Lynks
Les chroniques de Pulpillac, Tome 2, Ed. Lynks
Le Retour de la Bête, Ed. Gulf Stream
- 2017 L'Auberge entre les mondes, Tome 1, Ed. Flammarion
Un pape pour l'apocalypse, Ed. Pygmalion
(Nouvelle) Les chants du Mangespoir, Antho des Oniriques, Ed. Peuple de Mu

Plus d'information auprès de l'Association Délire d'encre

www.scientilivre.org

scientilivre@deliresdencre.org / 05.61.00.59.97



Niveau d'intervention : Collège, Lycée

Jean-Luc MARCASTEL - auteur fantastique



Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques :

- Présentation du métier d'écrivain,
- Discussion autour du livre et des thèmes qui y sont développés
- Atelier écriture

Rendu final : S'il s'agit d'un atelier d'écriture, le début d'un récit (nouvelles, petite histoire).

Livres étudiés : Yoko, Tome 1, Ed. Didier Jeunesse

Age de lecture : collège, lycée



Se procurer le livre avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/660914/jean-luc-marcastel-yoko-tome-1>



Niveau d'intervention : Maternelle, Primaire, Collège

Valérie de la Torre - autrice jeunesse

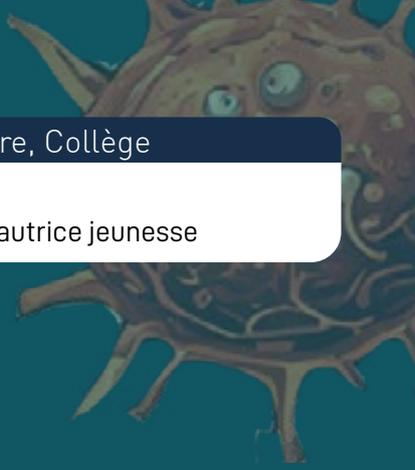
Autrice d'une trentaine d'albums et de romans jeunesse depuis 2011, Valérie de la Torre garde son métier d'ex-professeur des écoles une certaine polyvalence.

Elle aime écrire des choses très variées et surprendre ses lecteurs. Son imagination fertile la mène tantôt vers des histoires ludiques pour les petits, tantôt vers des tranches de vie réalistes, des polars jeunesse ou des textes historiques pour les lecteurs plus grands.

Côté adulte, elle a écrit des nouvelles pour des revues littéraires et son premier roman en littérature générale est sorti en 2022.

Bibliographie

- 2025 parution 13 janvier - Petit fantôme danse au musée- éditions Palette
parution 15 mars- Mystère sur les quais de Bordeaux (T5 de la série Le trio enquête) – Éditions Il était un bouquin
- 2024 Coumba et les rhinocéros- Editions Lito
Mystère en Dordogne (T4 de la série Le trio enquête) – Éditions Il était un bouquin
La petite menteuse du jardin- Éditions Il était un bouquin
- 2023 Petite boule rouge- Éditions Maison Lison
Mystère au château de Pau (T3 de la série Le trio enquête) - Éditions Il était un bouquin
- 2022 Crocodi- Éditions Ex Aequo
Bat et Matt- Éditions La Plume de l'Argilète
Mystère à la librairie (T2 de la série Le trio enquête) - Éditions Il était un bouquin
- 2021 Une surprise pour le Père Noël- Éditions MK67
- 2020 Mystère chez l'antiquaire (T1 de la série Le trio enquête) - Éditions Il était un bouquin
- 2019 Jean de la Rousselle- Éditions Milathéa
La petite voleuse du moulin- Éditions Il était un bouquin
- 2015 Bé la brebis qui rencontra- Éditions Milathéa
Mon copain « tahitien » - Éditions La Plume de l'Argilète



Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques : Toutes les interventions ont pour objectif de familiariser les élèves avec le monde du livre, les acteurs qui composent la chaîne du livre et de mettre les enfants en situation de production écrite ou autour de l'écrit selon leur âge.

Rendu final : Ecriture d'une fin alternative

Livres étudiés : Bat et Matt (CM1/CM2) / Bé la brebis qui rencontra (GS/CP/CE1)

Age de lecture : MS/GS en maternelle - CP/CE1/CE2/CM1/CM2 en élémentaire - 6è/ 5è en collège



Se procurer les livres avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/2519530/de-la-torre-celeste-bat-et-matt>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/697871/valerie-de-la-torre-be-la-brebis-qui-rencontra>



Niveau d'intervention : Primaire, collège

Alice Varoquaux - Illustratrice, vulgarisatrice

Depuis 2018, Alice Varoquaux exerce comme illustratrice pour des universités et des instituts de recherche tels que le CEA ou le CNRS. Elle met ainsi son expérience d'ingénieure et ses crayons au service de la vulgarisation scientifique et technique.

Elle travaille également pour l'édition, par exemple avec l'illustration du livre de vulgarisation grand public Incroyable Microbiote ! aux éditions Leduc, ou encore pour la presse jeunesse avec Les Curionautes des sciences chez Milan et L'Éléphant junior aux éditions Scrinéo.

Dessinatrice autodidacte, elle a participé à plusieurs fanzines comme L'Incasable et Mikromix. Puis, afin d'approfondir ses techniques d'illustration, elle a suivi une formation à l'école Emile Cohl.

Elle anime également des formations en entreprise et des ateliers autour de la pensée visuelle et de la bande dessinée : Schématiser ses idées par le dessin, Ma BD sur les sciences...

Bibliographie

2024 Incroyable microbiote ! Voyage au cœur des étonnants pouvoirs de l'intestin - Auteur Julien Scanzi, Illustratrice Alice Varoquaux - Edition Leduc S.

Mon cahier de jeux, empreinte carbone, auteurs Fred Lisak et Alice Varoquaux éditions plume de carotte

Bande dessinée dans le magazine L'éléphant junior

Plus d'information auprès de l'Association Délire d'encre

www.scientilivre.org

scientilivre@deliresdencre.org / 05.61.00.59.97

Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Alice Varoquaux - Illustratrice, vulgarisatrice



Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques : Découvrir le dessin comme outil pour schématiser ses idées

Rendu final : Un schéma dessiné individuel ou par groupe

Livres étudiés :

- Incroyable microbiote ! Voyage au cœur des étonnants pouvoirs de l'intestin
- «La Question dessinée», 2023-2024, L'éléphant junior, éditions Scrinéo

Age de lecture : collège, lycée



Se procurer les livre avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/27052/julien-scanzi-alice-varoquaux-incroyable-microbiote-voyage-au-coeur-des-etonnants-pouvoirs-de-l-intestin>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/2238464/fred-lisak-lili-watix-mon-cahier-de-jeux-empreinte-carbone>

Se procurer le magazine « L'éléphant junior » :

<https://lephant-junior.fr/>



Niveau d'intervention : Lycée

Jean-Baptiste De panafieu - auteur

Auteur, scénariste et conseiller scientifique, Jean-Baptiste de Panafieu se tient à la croisée de la science, de l'écriture et de l'image. Il est l'auteur de nombreux ouvrages documentaires sur la nature et les sciences, à destination des jeunes ou des adultes. Il écrit également des romans, des BD et des scénarios de dessins animés, crée des jeux de société et donne des conférences,

toujours sur ses sujets de prédilection que sont l'évolution, la préhistoire, le monde marin, l'écologie, l'alimentation et les animaux, sauvages ou domestiques.

Bibliographie

- 2023 Les bêtes qui pincent, qui pissent, qui percent et Cie. Gulf Stream, réédition
Darwin à la plage. L'évolution dans un transat. Ed. Dunod, réédition
La grande aventure de l'évolution. Encyclopes. Ed. Milan, réédition
La terre, la vie, l'univers. Ed. Milan, réédition
- 2022 Les forêts. Un monde fabuleux à découvrir. Casterman
Évolution. Darwin, Dieu et les hommes-chevaux. Dargaud
Les histoires vraies des créatures fantastiques. Deyrolle. Ed. Plume de Carotte
Pasteur (presque facile). Ed Delachaux & Niestlé
- 2021 Extinctions, Le crépuscule des espèces, Ed. Dargaud
Les océans, Coll Les sciences en BD, Ed. Casterman
Le comportement animal, Coll Encyclopes, Ed. Milan
Préhistoire, la grande aventure de l'Homme, Image Doc, Ed. Bayard, réédition
- 2020 L'Eveil stade 1, Ed. Le livre de poche
Les insectes nourriront-ils la planète ?, Ed. Babel. Actes Sud, réédition poche
- 2019 L'incroyable destin de Dian Fossey. Une vie à étudier les gorilles, Ed. Bayard
La préhistoire des hommes, Ed. Milan, Encyclopes
- 2018 L'évolution de l'Homme, Ed. Casterman, Science en BD
Sauvages ou domestiques, Ed. Gallimard
Les dinosaures et autres animaux préhistoriques, Coll Encyclopes, Ed. Milan, réédition
- 2017 Séduire comme une biche, Ed. La Salamandre - adulte
L'Eveil stade 2 et 3, Ed. Gulf Stream
L'évolution de la vie, Ed. Casterman, Science en BD
L'homme est-il un animal comme les autres, Ed. La ville brule
- 2016 Les bêtes arnaqueuses, copieuses, trompeuses, Ed. Gulf Stream
- 2015 La vie des dinosaures, Ed. Gallimard, Mon petit monde anime
Les bêtes associées, pour le meilleur et pour le pire, Ed. Gulf Stream
Les petites bêtes sans queue ni tête, Ed. Gulf Stream

Retrouvez une bibliographie complète sur : <http://www.jbdepanafieu.fr/>



Niveau d'intervention : Lycée

Jean-Baptiste De panafieu - auteur



Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques : Discuter autour du thème de la vaccination, Discussion autour du travail d'auteur et de recherche

Livres étudiés : Pasteur (presque) facile !

Age de lecture : Lycée



Se procurer le livre avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/340860/jean-baptiste-de-panafieu-gunther-schulz-pasteur-presque-facile>



Niveau d'intervention : Primaire, collège

Florence Pinaud - auteure de documentaire jeunesse

Fascinée par les sciences et la philosophie, Florence Pinaud est une journaliste indépendante. Depuis 2012, elle écrit des documentaires jeunesse. Elle est passionnée par la transmission aux juniors des clés pour comprendre le monde qui les entoure et tout ce qui s'y passe.

Ses thèmes de prédilection sont les sujets scientifiques et animaliers. La nature la fascine, la biologie la captive, la prospective la passionne et la physique lui donne le vertige. Son esprit d'enfant a aussi gardé une passion pour le monde animal.

Pour elle, la science raconte toutes les histoires du monde, les atomes s'attirent et se repoussent, les microbes nous protègent et nous rendent malade, les animaux s'entraident ou se pourchassent.... Chaque enquête est une aventure, une occasion de raconter toutes les intrigues qui se jouent tout autour de nous, de la fourmillière à l'exo planète, de l'infiniment petit à l'infiniment grand.

Elle publie régulièrement des titres aux éditions Actes Sud Junior sur des sujets animaliers et scientifiques, pour des lecteurs de 8 à 12 ans. Depuis 2018, elle travaille aussi avec Nathan et pour les éditions du Ricochet avec des titres destinés à un public adolescent

Bibliographie

- 2022 De la tête aux pieds Ces inventions qui nous rendent plus fort- édition Nathan
Pourquoi les pandémies - éditions du Ricochet Pocqq
- 2021 Le zoo à microbes - éditions Actes Sud Junior
- 2020 La vie sous la mer - éditions Actes Sud Junior
- 2018 Mention spéciale catégorie non fiction - édition Bologne/Ragazzi
Qui sont les transhumanistes - éditions du Ricochet Pocqq
- 2017 Pasteur enquête pour la science - éditions Actes Sud Junior
- 2016 La guerre secrète des microbes - éditions Actes Sud Junior

Autres : Animation de la rubrique Science de la revue de culture G l'éléphant junior sur les vaccins, sur le sommeil, sur la voix et sur la vue et sur la puberté. Des sujets que l'autrice peut aussi développer en classe en montrant le dossier de l'éléphant J.

Pour en savoir plus : <https://florencepinaud.fr/>



Niveau d'intervention : Primaire, Collège

Florence Pinaud - auteure de documentaire jeunesse

Proposition de projet :

Objectifs pédagogiques et âge de lecture :

La rencontre peut consister à présenter le sujet et répondre aux questions des élèves.

L'autrice peut aussi proposer des rencontres spécialisées suivant les sujets :

- Qui sont les transhumanistes (fin collège) et De la tête aux pieds (6ème et 5ème) : Après avoir présenté le sujet et le livre, elle demande aux élèves d'imaginer quelle technologie pourrait nous rendre plus fort et comment / avec ce qui existe
- Les microbes (fin primaire et début collège) : Après avoir présenté le sujet et le livre, ils doivent inventer leur microbe et imaginer ses fonctions (il rend malade ou pas, il aide à digérer, il va nous aider à nettoyer la planète et comment...)
- Atelier de modelage de microbes en pâte polymère type Fimo avec les livres microbes
- Présentation de la vie de Pasteur, parler de l'existence des microbes qu'on ne pouvait voir et en qui peu de gens croyaient. Imaginons comment Pasteur aurait-il pu faire connaître les microbes aujourd'hui et présentation du Zoo à microbe d'Amsterdam.
- La vie sous la mer ; Présentation du sujet et ces technologies qui nous mènent sous la mer. Explication de ce qui est complexe pour les humains sous la mer. Pourquoi ne peut-on récupérer l'oxygène de l'eau comme les poissons et comment survivre sous l'eau ? Production : je propose aux élèves de collège d'imaginer comment ils vivraient sous la mer et dans quoi.
- Les pandémies (fin collège): présentation du principe des pandémies. Qu'est ce qui déclenche des pandémies (proximité des animaux sauvages avec des microbes qui n'ont pas encore muté) et comment s'en protéger ?
- Journalisme : Inventer son journal de la santé. Distribution des rubriques + choix des sujets par élève ou groupe de deux + comment ils enquêtent et début de rédaction de l'article.



Livres étudiés : Pourquoi les pandémies, La guerre secrète des microbes, La vie sous la mer ou Qui sont les transhumanistes

Se procurer les livres avec Ombres blanches :

<https://www.ombres-blanches.fr/product/283141/florence-pinaud-renaud-piarroux-elodie-perrotin-pourquoi-les-pandemies>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/40905/florence-pinaud-stephane-kiehl-la-guerre-secrete-des-microbes>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/185302/florence-pinaud-walter-glassof-la-vie-sous-la-mer>

<https://www.ombres-blanches.fr/product/42402/florence-pinaud-elodie-perrotin-qui-sont-les-transhumanistes>

Plus d'information auprès de l'Association Délire d'encre

www.scientilivre.org

scientilivre@deliresdencre.org / 05.61.00.59.97

CONTACTS



Association Délires d'encre :

L'équipe du projet Scientilivre : scientilivre@deliresdencre.org

Association Délires d'encre : contact@deliresdencre.org

Numéro de téléphone : 05.61.00.59.97

Rectorat de l'académie de toulouse :

Karine Ramon, chargée de mission Culture scientifique, technique et industrielle à l'Académie de Toulouse : karine.ramon@ac-toulouse.fr

Numéro de téléphone : 05.36.25.71.45

